## Programme de colle BCPST 1 Semaine 4: du 13/10/25 au 17/10/25

## Chapitre 3 : Révisions de trigonométrie

- 1. Étude de fonctions trigonométriques : étude du domaine de définition, de la périodicité, parité, imparité, variations, tracé de la courbe...
- 2. Résolution d'équations trigonométriques :
  - Résolution des équations fondamentales de type  $\cos x = a$ ,  $\sin x = a$  et  $\tan x = a$ ,  $a \in \mathbb{R}$ .
  - Résolution des équations de type  $a \cos x + b \sin x = c$ ,  $(a, b, c) \in \mathbb{R}^3$ .
  - Résolution des équations où l'une des fonctions trigonométriques peut être prise comme variable.
  - Résolution des autres types d'équations.
- 3. Résolution d'inéquations trigonométriques :
  - Résolution graphiquement sur le cercle trigonométrique des inéquations fondamentales.
  - Résolution des autres types d'inéquations.

## Chapitre 4: Nombres complexes

- 1. Forme algébrique d'un nombre complexe.
- 2. Écriture sous forme trigonométrique et exponentielle d'un nombre complexe.
- 3. Applications des nombres complexes : linéarisation.

L'antilinéarisation et les racines racines nième de l'unité n'ont pas encore été vues.

## Questions de cours

- Toutes les démonstrations du formulaire de trigonométrie.
- La démonstration du lemme :

$$orall (a,b) \in \mathbb{R}^2, \quad a^2+b^2=1 \quad \Longleftrightarrow \quad \exists \ \phi \in \mathbb{R}, \ \left\{ egin{array}{l} \cos(\phi)=a \ \sin(\phi)=b \end{array} 
ight.$$

• La démonstration de la propriété qui en découle :

Soit 
$$(a, b, x) \in \mathbb{R}^3$$
, tel que  $(a, b) \neq (0, 0)$ .

Alors il existe un réel  $\phi$  tels que

$$a\cos(x) + b\sin(x) = \sqrt{a^2 + b^2}\cos(x - \phi).$$

- Les propriétés du conjugué d'un nombre complexe
- L'inégalité triangulaire complexe avec cas d'égalité (on s'arrête à : égalité ssi  $z_1\bar{z_2} \in \mathbb{R}_+$  ou  $\mathbb{R}_-$ ).
- L'énoncé (qui contient la preuve) de la propriété  $\{e^{i\theta}, \ \theta \in \mathbb{R}\} = \{z \in \mathbb{C}, \ |z| = 1\}$ .
- Les propriétés de l'exponentielle d'un imaginaire pur.